



1 1/4 1/4 9D-

2 1/4 1/4 9D-

3 1/4 1/4 9D-

4 1/4 1/4 9D-

6 1/4 1/4 9D-



À a K  
[ 8 8 8 8  
1/4 1/4

1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

8 1/4 1/4

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

9 1/4 1/4 9D-

American Zen  
Buddhist Temple  
Vairocana Monastery  
RR3 Box 3361  
Cresco, PA 18326  
Tel & Fax: (570) 895-4600  
Email: azbt@ptd.net  
http://www.azbt.us







8 - .8E  
2&8 83M KE  
.20 rAI  
6 HIs  
JBM H5K  
5P

882AR

4 5 824  
08 .A 2. Bc  
88 )08 E88.  
wVCS 4"  
4XBT  
2515\$ 15E  
R 2.Àj 151\$  
GGA 5CE  
B 4 834À  
H2 08 P  
038 1824  
2H 5 &  
2 08 6  
88B 4B E

ic 9  
3A

)1084V  
X48 448 83ae  
VIA 0  
9 .0 00 \$0  
.HAE I  
PMB 12 V  
B 248 0  
4 610 .R  
5 IX  
"M 5834 M  
R8 888M  
SAPR #24Ü  
08Y



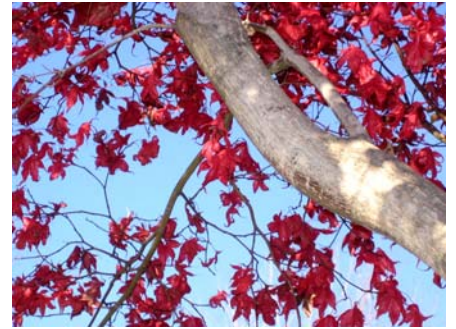
Lama Migmar □ □ □

□ □ □ □ □

148

À 9 0 1 1 2 R 8 %  
5 E H E F 8 E  
08 8  
8 0  
,:8 H=H=  
8 8  
\*18 eî 084  
B 4  
8  
8

8E  
8  
, 8 4  
8 4  
j 4' 8  
HE  
8  
8  
8  
8



82  
8 8 2  
1 8 8  
2 8 647A  
8 8  
8 8  
08 8 8 8  
8 8 4 8  
8 8 8  
8 8  
. 19084 " 8  
E # 8  
# 8 8 &  
8  
8 8 4  
. 8 8  
28 5-2 8  
8  
4 8 4  
8 8 4

h 3 c 0E4 9`  
 l 0k 8 c 2 74  
 7 ja 8p 4 i 8 0  
 8 2 R 6 4 p 1 %  
 # 8 l d l . 0 5 y 0 i U  
 2 8 H l . 0 2 h 0 b f  
 R i : 8 B C  
 V 0 2 9 ' . 0  
 7 a 8 1 0 2 , 2 1 A  
 0 0 l i A h Z 0 e 7  
 0 i

0 0 0 N  
 H 4 X K



H 3 M 0 0  
 P 4 2 0 8 R e  
 4 2 & 0 0  
 8 0 0 0 0  
 " " 0 0 9 2 z  
 8 R 2 0 2 . 8 3 4  
 0 0 0  
 0 0 0 0 H &  
 2 R 0 0 0 0 i  
 . 0 0 0 0 0  
 7 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 H  
 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 H

2 0 0 0 0 0 # 0 0 0  
 0 0 0 0 0 . U  
 2 8 # 0 0 0 0 0  
 1 0 0 0 2 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0  
 8 3 4 0 0 0 0 0 K  
 0 0 5 4 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 H  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 i  
 0 0 0 0 0  
 4 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 i  
 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 . i f T M  
 1 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 9  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 7 0 0 0 0 0  
 2 9 . 0 0

0 0 0 0 0 0 i  
 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 R  
 0 0 0 0 0 0 0 0  
 4 0 0 0 0 0  
 2 0 0 0 0 0  
 . 0 0 0 0 0 4 Y  
 2 8 # 0 0



4 0 0 0 0  
 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 R  
 0 0

0 0 0 0 . 0 0 0  
 0 0 0 0  
 0 4 4 0 0 . A  
 8 3 4 " 0 0 0 0 0 0 Y A  
 0 0 0 0 0 0 0  
 8 0 0 0 0 0  
 0 8 0 0 0 0 i A 0  
 0 0 0 0 0 0 0 A  
 8 0 0 0 0 4 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0  
 0 4 0 0 0 0 R  
 0 0 0 0 0 R  
 0 0 ,





, + . " [ ]



### ப ா ல

ப ா ல

ப

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல

ப ா ல