



佛堂工程

當您開車進入 Mt. Pocono 的 940E 時，不久您就會看到昆盧寺了，新建的佛堂以白色為主色，代表著清淨之意，左右二邊各有二根白色柱子支撐著，代表著佛教正法中，需要出家及在家四眾弟子們的護持。



整修後的佛堂，簡單高雅的設計，融合佛堂兼作為講堂之用，入口處設置了左右各一的置衣間方便居士之用。緊鄰的書架上，放置了珍貴的法寶藏經，供居士參閱。

由入門到上面佛堂，呈現三階層的設計，代表佛法僧三寶。由佛前一直到入口處，中間鋪設了一條鮮艷的長地毯，代表著法水長流之意。

新的佛堂完成了，感謝大家的發心及關心，未來的日子裏，希望大家有空常回寺，參加我們的活動，一起創建人間淨土。

新年麻州行

新年期間，大昱法師、羅泮崇和太太陳碧梅，應陳慶宏夫婦的邀請，參訪了麻州的寺院。首先到劍橋拜訪了 Lama Migmar，大家一起喝茶、吃點心，聊的很愉快。接著到 Barre 的薩迦閉關中心拜訪。一月一日，在 Shrewsbury 陳慶宏夫婦的家中和朋友們一起慶祝新年，大昱法師帶領大家，一起拜八十八佛洪名寶懺，並舉行歸依典禮。另外，大家也參訪了 Quincy 的千佛寺和劍橋的佛光山三佛中心。

賓州大學城居士林中國新年聚會

襲郭肖菁

二月九日，很高興黃俊儒從紐約 Albany 來參加賓州大學城居士林的中國新年聚會。並且，他特別

經過昆盧寺，接大昱法師一起來慶祝中國新年。和往常一樣，大家都玩得很快樂，一起享受美食、玩遊戲、唱卡拉OK。第二天，星期日早上，大昱法師很慈悲的為我們開示。很幸運，大家能有機會接受法師的教導。

弘法活動報導

忍辱

Ven. Lama Migmar，從今年二月份開始，教授寂天菩薩所著的入菩薩行論中的安忍品。

偈頌闡述著幸福與所有美好的結果，皆由忍辱而生，憤怒是最糟糕的情緒，火燒萬劫功德林，不但破壞人與人之間的良好關係，製造惡敵，同時令人生活在恐懼不安之中。唯有忍辱能對治憤怒，忍辱的功夫是從修禪定與智慧中來，禪定能使我們心平氣和，卻只能暫時伏住憤怒之火，唯有當我們證入圓滿之智慧，具足正見後，才能將憤怒之根轉為慈悲。



下一次 Lama 忍辱系列講座為四月七日。

布施波羅蜜

黃俊儒

大昱法師於三月十日開示了六度中的布施波羅蜜，由 Jeannie Chen 將中文開示翻譯成英文。

布施為六度中的第一度，是修行的基礎，透過布施能將我們的慳貪和自私捨掉。布施有三種-財施、法施、無畏施。為了讓大家易於了解三種布施的意義，大昱法師以佛經中的故事，以及最近在台灣發生的事來作說明。

簡單的說，財施的主要目的，是捨去心中無止

盡的貪欲，以及對世間的名聞利養和物質的執著。物欲與執著不但對解脫毫無幫助反而會招致自他的痛苦。

法施，可視需要而隨時隨地的布施。例如Jeannie願意擔任中譯英的工作，使英語聽眾也能蒙受法益，正是法施的寫照。法施，是將佛法介紹給大家，但是我們要很清楚自己的程度，因為我們還沒有成佛，所以我們所認知的佛法，並不等於絕對的真理，千萬不可未證言證，一盲引眾盲，相牽入火坑。

無畏施，著重於修習慈愛與不惱害眾生。修行者的慈悲心念與言行，會對自他與週圍的環境帶來和平及其他正面的影響。

為了讓我們對無畏施有更清楚的概念，大昱法師舉了個故事為例：很久以前，有一位老禪師住在深山的洞窟裏，他年紀已經很大，而且是一個人獨居在如此蠻荒的山裏，使得徒眾們非常憂慮他的安危。有一次，徒弟上山來探望老禪師，非常驚訝地發現師父在山洞裏，不但生活得安心自在，而且有兩隻獅子隨身左右。顯然地，老禪師悟出了佛陀的教法，用慈悲心，以無畏施於眾生，遂感化了兩隻獅子來保護他。



布施功德的多寡，關鍵在於我們布施時的起心動念清淨與否？無上功德的布施，必須要三輪體空，亦即是行施時，無我相、無受者相、無所施物相。如能不執著且心量如虛空，自然能感應如虛空般無量無邊的功德。

附註：大昱法師受理海佛教會之邀請，每月定期前往該會弘法。

心靈之旅

本寺除了有固定的法師弘法外，今年分別安排了幾位居士與我們分享其個人學佛心得。在這些居士中，更不乏修學超過二十年以上者。於六月九日(星期日)，我們很榮幸有林敏榮先生與我們心得交流，講題為“心靈之旅”。

千佛寶懺

適逢中國新年期間，本寺依照傳統，舉辦千佛寶懺法會，期盼於一年之始，清淨我們的身口意三業。

佛說千佛寶懺，由三劫三千佛緣經、過去莊嚴劫千佛名經、現在賢劫千佛名經、以及未來星宿劫千佛名經所組成，每一劫皆有千佛出世。根據經典記載，現在為賢劫，而我們的教主釋迦牟尼佛就是現在賢劫千佛之一。其實，自無始以來，乃至盡未來際，無量劫期，真可謂宣說不盡，無法算計。



就如去年一樣，本寺今年所舉辦的千佛寶懺法會，分別安排在三個不同的週末假期舉行。除了新年這一次禮懺，還有另外兩次是安排在五月的Memorial Day及九月底，法會功德殊勝，錯過這一次禮懺因緣者，請把握下一次機會。

這一次法會，二月二十三日，二十四日兩天，在大昱法師的帶領下，我們禮拜了過去莊嚴劫千佛。優美的梵唄，和諧的唱誦，成就了一場莊嚴無比的法會。禮懺分為東西班唱誦拜佛的接續方式，當東班唱完一尊佛名而準備要拜下去時，西班接續佛號尾音，馬上起唱下一尊佛號，如此東西班配合，莊嚴有序。

我們將兩天的法會分成五支香，每一支香各禮拜兩百尊佛，如此到圓滿，總共為千佛。法會期間，於每日中午佛前大供後，大昱法師為與會者開示，期許勉勵大家在修學菩薩道上，當更精進用功。

禮懺，是消除我們業障很有效的修行方法之一，可同時清淨我們的身口意三業。當我們禮懺時，五體投地，除了可修正不好的身業，更可以將自我傲慢的習氣，降伏成無我謙卑的修行氣質。往昔不好的口業，也在稱唱佛號中，一點一滴懺悔清淨。身禮佛，口念佛，而心中所觀想的是諸佛偉大的慈悲與智慧，清清楚楚的禮拜唱誦，觀想所有眾生，一起向諸佛致最高的敬意，讓身心輕鬆自在的安住在無量的法喜中，慢慢地，我們的身口意與諸佛相應，於清淨無染的法中，熄滅我們的貪瞋癡，如此就能在修行道上漸進，以至達到成佛的圓滿境地。



覺 華 園



清 香 遠 播



大昱法師

佛堂一隅，放置著一盆桂花樹。

雖然，正值它葉片最稀疏的季節，它那渾然天成，秀氣優雅的線條身形，卻總是不禁讓人投以一瞥。

入秋月圓，亦正是桂花全盛時期。碧綠昂然的桂葉，示現著它強大的生命力。活潑淘氣的白色小花，一一從葉縫中蹦出身軀，好似要與週遭繽紛的秋葉一較高下，爭妍鬥艷。

年輕時，很愛讀琦君女士的作品。看似不足為道的芝麻小事，經由她那生動活潑的筆法描述下，顯得不同凡響。她那精彩有味的童年記趣，再再地吸引著我這個生長於灰禿建築物中的都市小子。

她的作品中，有一篇描繪著小時候家中庭前桂花樹及家人製作桂花糕的情事，豐富又栩栩如生的文字描述下，令人對著白紙黑字也不禁食指大動。

出家後，常住寺前擺放著好幾棵桂花樹，

早齋過堂後，清掃大庭院是我的工作。每每看到掉落滿地的桂花，總是捨不得將它掃掉，花開花落，無數個暑往寒來，在我的掃帚揮動下，無常地流逝。

十多年前，因緣具足下，造訪了山水甲天下的桂林，時值八月，那桂樹成林的美，美得令人難忘。

Vicky 問我桂花的事，憑著以往累積的小小知識，我告訴她：“長在桂樹的花兒很清香，縱始它掉落了，香味也仍然存在著，曬乾的桂花，可以品茗之用，沁人心扉。也可以製作出可口的桂花糕及誘人的桂花醬。”經由我一番講解，Vicky 對於中國人的食指工夫欽佩不已。

我告訴 Vicky，修行學佛者，也要像桂花一樣，處在不同環境中，不失菩提心，時時利益眾生，道德清香令人歡喜；態度優雅令人心怡。一個老實修行的菩薩，縱然只是身處不明顯的角落，也不會忘失自利利人的菩薩心懷。凡塵濁世，有時候，何不學著菩薩捨掉我執，灑一滴清香令人歡喜。

從這一期開始，您會發現在我們的通訊當中，新闢了一個覺華園專欄。

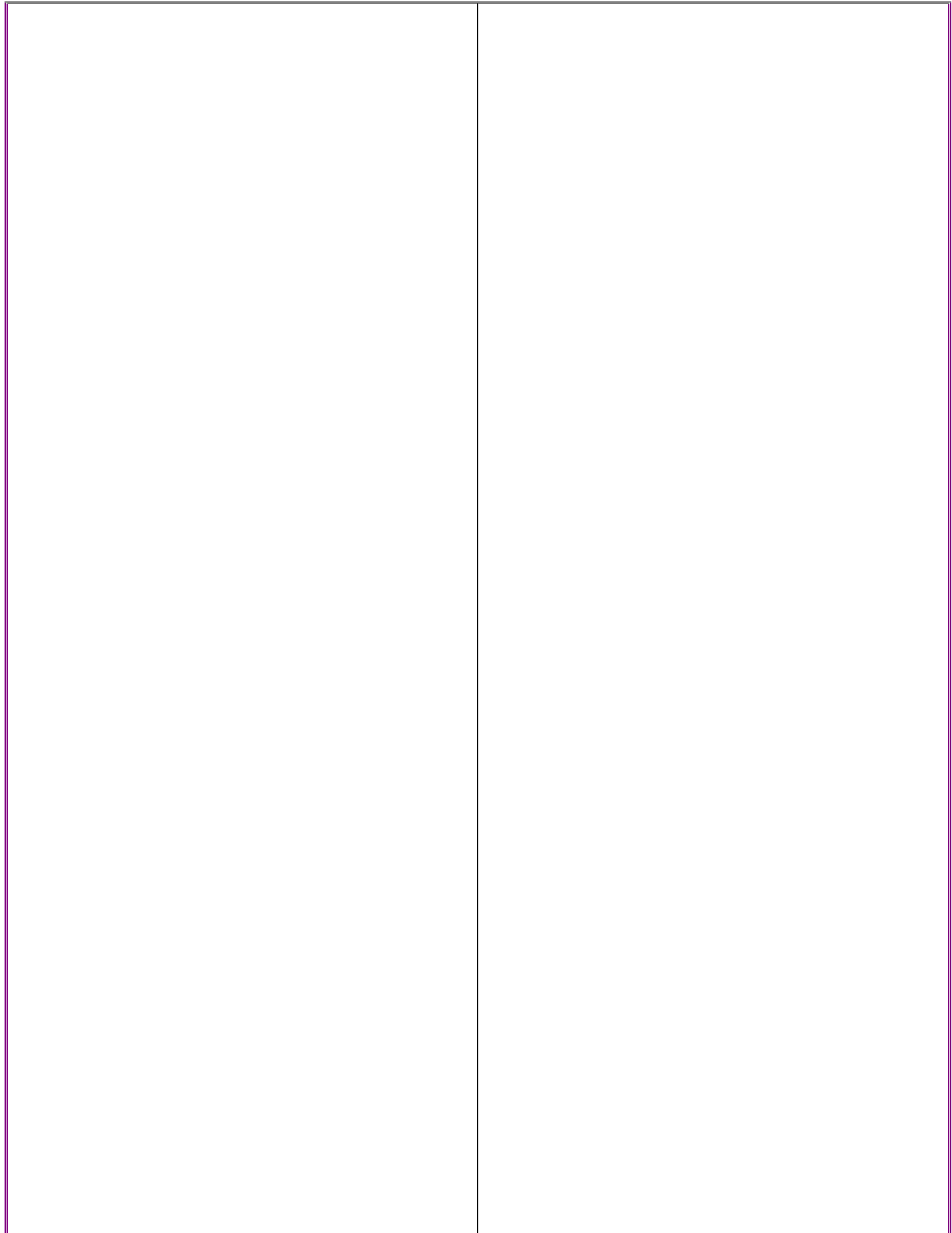
覺華園中沒有華麗的文字色彩，也沒有深奧艱澀的佛學名相。一棵角落的樹、一地繽紛的落葉，乃至牆縫中無意生長出的一株小草，在大昱法師的樸實描述下，這些平凡的小事物，竟蘊藏著無限的佛法大意。

心田不長無明草，覺苑常開智慧華。不怕念起，只怕覺遲。舉心動念之間，若能念念清淨，與佛的智慧和慈悲相應，則在在處處無非淨土，一花一葉皆是菩提。

但願在覺華園地中，你我一同分享法的芬芳，讓佛法的體驗與實踐，落實在我們的日常生活中。

乃至虛空世界盡，眾生及業煩惱盡，如是一切無盡時，我願究竟恆無盡。
念念相續，無有間斷，身語意業，無有疲厭。虛空有盡，我願無窮，情與無情，同圓種智。

--	--



--	--

--	--

